

**Домашний логопед**

**Развиваем связную речь**

Автор составитель:

Учитель-логопед МОУ Детский сад №14 Лепехина Е.В.

## Содержание

1. Развитие связной речи у детей с ОНР .....	3
2. План работы с детьми с ОНР .....	3
3. Пересказ с использованием пиктограмм .....	4
4. Описательные и сюжетные рассказы .....	6

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам — он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».*

**К. Д. Ушинский**

Связная речь - смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей.

Развитие связной речи у детей с ОНР в логопедических группах - одна из главных задач коррекционного воздействия.

Развитие связной речи у детей с ОНР осуществляется в процессе повседневной жизни, на коррекционных занятиях с логопедом, а также с воспитателями и родителями. Из этого следует, что овладение связными формами высказывания детьми с ОНР - сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства.

ПЛАН РАБОТЫ с детьми с ОНР по формированию связной речи включает в себя следующие этапы:

- формирование полноценных фонематических процессов;
- формирование представлений о звуко-буквенном составе слова;
- коррекция дефектов произношения ( если есть);
- накопление словарного запаса (лексическое и грамматическое значение слов);
- обучение правильному построению предложения и его интонационному оформлению;
- обучение разным видам пересказа;
- обучение самостоятельному рассказыванию.

Родители должны конкретно представлять себе, какие именно трудности возникают у детей при рассказывании, на что в первую очередь следует обратить внимание ребенка.

Задача логопеда - учить ребенка правильно начинать рассказ на выбранную тему и передавать его живо, интересно, логически последовательно.

Однако необходимость в логической последовательности повествования очень часто вызывают у детей с ОНР затруднения; ребенок не четко выделяет смысловые отношения между частями рассказа, не умеет сосредотачивать свою мысль на главном и поэтому может нарушить логику расположения смысловых звеньев.

В процессе коррекционной работы следует добиваться, чтобы рассказ ребенка был понятен слушателю, т. е. чтобы все его части были взаимосвязаны и взаимообусловлены.

В образовательной деятельности используются такие приемы :

- объяснение,
- вопросы,
- речевой образ,
- демонстрация наглядного материала,
- упражнения,
- оценка речевой деятельности

Особое место в системе работы над развитием связной речи у детей с ОНР в логопедической группе занимает:

1. Наглядность;
2. Составление плана развернутого высказывания.

**В процессе коррекционной работы происходит овладение двумя типами устной монологической речи: пересказ, рассказ.**

**ПЕРЕСКАЗ** - связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения. Пересказ - сравнительно легкая речевая деятельность. Ребенок с ОНР излагает готовое содержание и пользуется готовой речевой формой автора и чтеца.

Конечно, в пересказе ребенка присутствуют элементы творчества, - это не передача текста наизусть, не механическое заучивание. Важно, чтобы ребенок с ОНР осмыслил текст, передал его свободно, но с сохранением основной лексики автора, сопереживая героям.

Логопеды чаще практикуют в основном близкий к тексту пересказ, пересказ фрагментов (в дидактических играх ), пересказ по аналогии ( с заменой героя, сезона и т. д. ).

**Для пересказа необходимо:**

- подобрать произведение (короткий рассказ, сказку; желательны повторы в тексте; наличие прямой речи; действительность персонажей; меньше описаний);
- прочитать (медленно, выразительно);
- задать вопросы по содержанию текста, отработать новые слова;
- прочитать повторно
- предложить пересказать, при пересказе требовать грамматически правильно строить предложения.
- Для пересказов хорошо подходят небольшие русские народные сказки («Колобок», «Теремок», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль»), а также короткие рассказы: К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, М.Пришвина, В.Бианки и др. )

## Использование пиктограмм при пересказе сказок или небольших рассказов.

Использование пиктограмм в работе по обучению пересказу облегчает запоминание произведения, а за тем и сам пересказ, с опорой на графическое изображение. Пиктограммы помогают ребенку разобраться в последовательности событий и выстроить канву последующего рассказывания.

Использование пиктограмм для пересказа очень помогает в работе с детьми с общим недоразвитием речи, т.к. психические процессы (мышление, воображение) развиваются только на основе различных видов восприятий и ощущений. А значит, чем больше каналов восприятия информации можем задействовать, тем лучше и быстрее дети смогут прочувствовать, проанализировать и систематизировать в содержательном и речевом аспекте поток поступающей информации.

Использование моделей (пиктограмм) лучше начинать со знакомых сказок: «Колобок», «Машенька и медведь», «Репка» и т.д. со временем дети захотят самостоятельно смоделировать понравившееся произведение.



**РАССКАЗ** - самостоятельно составленное развернутое изложение какого-либо факта, события. Составление рассказа ( по заданию ) – более сложная деятельности, чем пересказ. Ребенок с ОНР должен сам определить в соответствии с заданной темой содержание и выбрать форму повествования.

Необходимо показать ребенку, что его рассказ нужен, поддержать естественную потребность высказаться, желание что-то сообщить слушателям. Важно, чтобы дети чувствовали радость и удовлетворение от своих рассказов, видели их пользу.

По форме рассказы бывают описательными и сюжетными, рассуждение, повествование.

**ОПИСАНИЕ** - это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Обычно в описании много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы присутствовали элементы образности, которая так привлекает детей.

Описательному рассказу присуща своя структура, композиция. В начале его называется предмет, затем в соответствии с порядком обследования указываются характерные признаки, назначение и взаимосвязь частей и в заключении говорится о назначении предмета или о действиях с ним. Естественно, что описание какого-либо трудового процесса опирается на его последовательность ( например: как я делаю лодочку, стираю и т. д.

### **Сенсорно – графическая схема (В.К.Воробьевой)**

Используется при обследовании предметов, объектов и составлении описательных монологов о натуральных предметах, животных



**План ответа:**

Яблоко - это фрукт.  
Оно зелёное  
(красное, жёлтое),  
круглое, сладкое, сочное,  
растёт в саду.  
Яблоко на ощупь твёрдое, гладкое.  
Его едят сырым, из него варят  
варенье, готовят вкусный сок,  
пекут сладкий пирог.



**При составлении рассказы по игрушкам учитывать следующее:**

- начинать с любимых;
- в рассказ включать: название, части, их формы, цвет, материал, назначение;
- использовать приемы:
  1. загадки: ты загадай про игрушку, а я отгадаю, о чем ты сказал;
  2. сравнение двух игрушек;
  3. диалог между Вами и ребенком (каждый из вас – определенная игрушка);
  4. когда дети просят купить игрушку, предложите рассказать о ней, как будто не понимаете, что он хочет.

## Схемы для составления описательного рассказа

**Расскажи-ка**

Что это?	Вид посуды	Цвет Размер
Материал	Детали	Применение

Время года? Как ухаживают?

**Алгоритм "Обувь"**

Что это?	Цвет Форма	Материал
Детали	Какими инструментами сделаны?	Для кого?

Время года? Как ухаживают?

**Расскажи-ка**

Кто это?	Цвет	Части тела
Чем покрыто?	Голос	Чем питается? Хищное? Травоядное?

Жилище Что делает? Польза человеку

**Расскажи-ка**

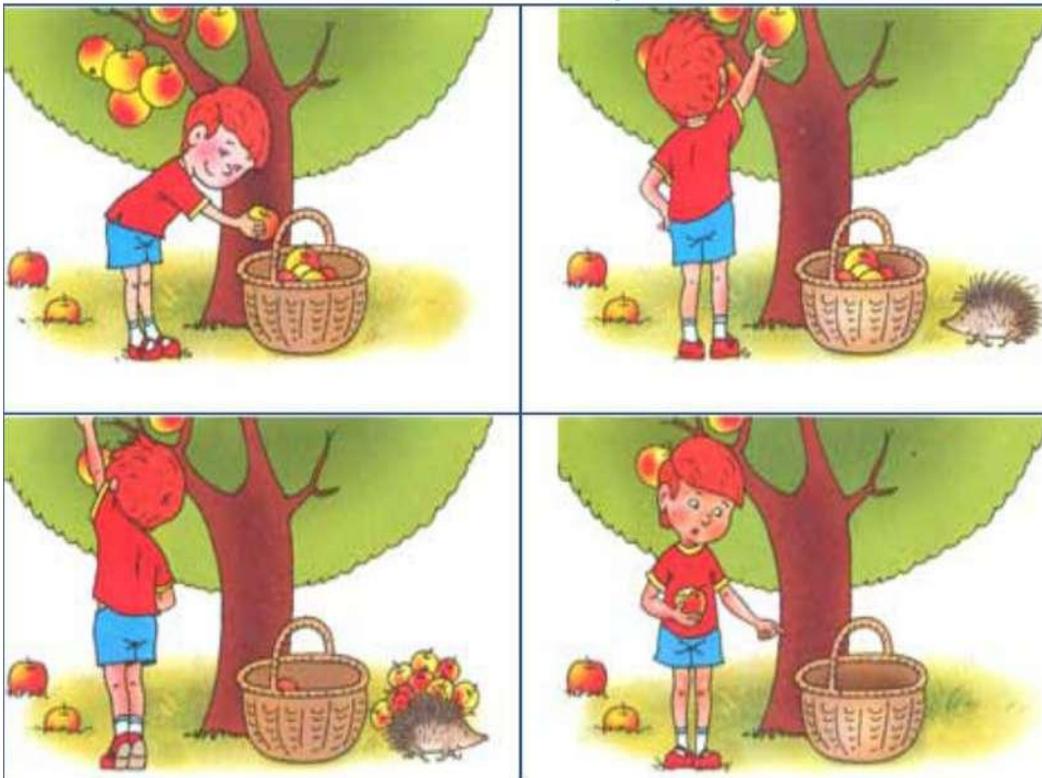
Что это?	Высота	Части дерева
Форма листьев	Плоды	Вид дерева

Деревья осенью

Берёза Клён Дуб Рябина Сосна Ель

**СЮЖЕТНЫЙ (повествовательный) рассказ** – это передача событий, происходящих в определенной последовательности с каким-нибудь героем. Детям дается представление о типичной структуре таких рассказов в конце обучения логопедической группы.

## Проверка умения составлять рассказ по сюжетным картинкам.



План:

1. Определи последовательность картинок.
2. Когда происходило это событие.
3. Где это было.
4. Кто изображен на рисунке.
5. Что он делает, о чем думает.
6. Какое у героя настроение.
7. Что произошло.
8. Чем закончилась эта история.

### **Рассказы по картинкам:**

- подбирать картинки с простым сюжетом (2-3 действующих лица);
- побуждать к тому, чтобы дети давали имена, описывали внешний вид людей, их действия, речь.
- Каждый рассказ должен иметь название
- У героев рассказа должны быть имена
- Включать в рассказ диалог действующих лиц
- Составленный рассказ должен быть грамматически правильно оформлен.

Родители могут помочь своему ребенку овладеть связной речью не только во время специально организованных занятий, но и дома, на прогулке, или даже сидя в очереди. Необходимо побуждать детей к тому, чтобы они дома рассказывали чем занимались в детском саду, с кем дружат в группе, какие игры любят в детском саду и почему. Очень важно направлять внимание ребенка не только на предметы, но и на их детали. Необходимо рассматривая предмет, задавать ребенку вопросы «Какого цвета? Из чего сделан предмет? Какой величины?» Следить за тем, чтобы ребенок отвечал полным предложением.